Exploro mi río, exploro mi mundo.

Esta situación de aprendizaje se está llevando a cabo en el Colegio Rural Agrupado Francisco Ibáñez en Iriépal (Guadalajara) una de las tres localidades donde se encuentran sus centros.

La sección de Iriépal es la cabecera y más numerosa de las tres, con alumnado diverso entre el que se encuentra el procedente del propio pueblo y estudiantes neorrurales, bien por motivos de migración o bien por decisión de acudir a dicho centro a diario desde núcleos urbanos próximos. Esto supone una realidad compleja que requiere tener en cuenta, puesto que no todas las personas involucradas cuentan con el mismo pasado en relación a la zona rural a la que nos encontramos ni un sentimiento de pertenencia que les una.

Por ello, es crucial desde las zonas rurales trabajar en torno al patrimonio cultural y natural próximo, haciendo al alumnado participe de la vida diaria de la localidad y cultivando valores de respeto y empatía hacía el resto y el medio natural. De este modo, surgen propuestas educativas relacionadas con las tradiciones, el patrimonio o los recursos naturales como la que se muestra a continuación, donde los protagonistas son el alumnado al mismo tiempo que se desarrolla el sentimiento de pertenencia desde la autoaceptación y el cuidado mutuo, la apreciación de las personas que conviven y el entorno cercano, la construcción de vínculos y conciencia social y, finalmente, creación de valor y significado en los aprendizajes.

Dentro de este contexto educativo y social, surge la posibilidad de trabajar con el alumnado de quinto y sexto de primaria en torno al río más cercano con el concurso de la Confederación Hidrográfica del Tajo “Exploro mi río: mi tesoro de agua cercano”. De este modo, se decide hacer una propuesta curricular desde las áreas de lengua castellana y literatura y Educación artística, especialmente, y conocimiento del medio natural, social y cultural.

El propósito final de esta propuesta es la creación de una exposición abierta a la comunidad educativa donde se puedan compartir los aprendizajes y dar visibilidad a las practicas educativas, disminuyendo la distancia entre escuela y territorio, que se puedan generar por lo antes mencionado. Además, se vuelve imprescindibles las salidas al entorno como espacio de aprendizaje motivador y desencadenante de situaciones enriquecedoras y valiosas.

El proceso de aprendizaje se puede dividir en 6 bloques o secuencias:

Bloque 1: Construyo mi río	Comienzo del proyecto, visita al río Henares. Actividades de recogida de muestras, material natural, convivencia y reflexión. Propuesta de creación de maquetas a partir de la experiencia.
Bloque 2: Mi reflejo en el río.	Se trabaja las propiedades del agua y contaminación, haciendo una comparación con cómo somos cada uno y cómo queremos ser.

Bloque 3: Desde dentro de mi río.	Se aprenden la fauna y flora que se encuentra dentro del río y, al mismo tiempo, trabajamos la empatía y la compasión, como veo al resto de personas desde dentro de mi río, ponerme en el lugar del otro.
Bloque 4: Erosión de mi río.	La importancia de los ríos en la erosión del paisaje y como las personas sufren procesos de cambio a lo largo de la vida que les llevan a donde están.
Bloque 5: Mi río que se une.	Como los ríos han servido como asentamiento para civilizaciones que necesitan los unos de los otros para sobrevivir como un afluente que se une a otro río para llegar al mar. Experiencias artísticas y poéticas de creación compartida.
Bloque 6: Mi río con perspectiva.	Salida al entorno natural del pico del águila para ver el río con perspectiva desde lo más alto del entorno. Creación de la exposición "Exploro mi río, exploro mi mundo", oportunidad para ver nuestro proceso de aprendizaje con perspectiva y trascender a un nuevo aprendizaje observando de donde partimos y a donde hemos llegado.

Bloque 1: Construyo mi río

Actividades que se llevan a cabo:

- Salida al entorno: Río Henares. Recogida de muestras (rocas, plantas secas y agua), actividades de convivencia y reflexión oral y escrita. Además, se fotografía el río, la actividad y se recogen grabaciones de sonidos.
- Propuesta de creación de maquetas a través de la experiencia anterior y la investigación de aspectos fundamentales que se van trabajando a lo largo del trimestre.

Bloque 2: Mi reflejo en el río

Actividades que se llevan a cabo:

- Investigación sobre el agua: ciclo del agua, calidad de agua, componentes del agua y creación de juegos interactivos para su aprendizaje.
- Trabajo en torno a cómo somos y cómo queremos ser. Creando una obra colaborativa en CDs que conjuntamente forma una cortina que recuerda al río por su reflejo en el que todos nos identificamos con nuestra creación. Al mismo tiempo, se trabajan la acentuación y las palabras sinónimas y antónimas para definirnos.

Bloque 3: Desde dentro del río

- Se aprende la fauna y flora del río, creando kahoots para hacer junto con los compañeros/as.
- Se trabaja la descripción física (prosopografía) y la moral (etopeya) de un personaje que encarnamos en carnval y, después creamos su biografía. Cuando conocemos a los demás y nos ponemos en sus zapatos, no solo me disfrazo sino

que le entiendo y aprecio. Crean máscaras para carnaval de su personaje e instrumentos con material reciclado.

Bloque 4: Erosión de mi río

- Actividades y juegos dramáticos para trabajar y experimentar emociones, conocimiento del cuerpo, empatía y ciclo vital. Finalmente, se desarrollan unas creaciones artísticas sobre cartón, simulando la erosión sobre el paisaje de un río y sus propias vidas.
- Escritura creativa: memorias de un río. A partir de un texto sobre el río Henares, escribir historias sobre objetos encontrados en el río, sueños de un río que desea ser cascada o mar, etc.

Bloque 5: Mi río que se une

- Ríos de España, afluentes y principales y cuencas hidrográficas. Folletos de guía turística de una ruta por un río y actividades que hacer en esta ubicación.
- Experiencias artísticas y poéticas. Actividad de caligramas con poemas sobre el río. Actividad de cianotipia con plantas del camino al río y escritura de haikus sobre temática asombro naturaleza. Actividad sensorial de arcilla como barro del río y sonidos del río con ojos cerrados, creación abstracta con piedras del río. Actividad de recopilatorio de poemas “ABC mi río es”.

Bloque 6: Mi río con perspectiva

- Salida al entorno del pico del águila. Actividades de convivencia y reflexión orales y de escritas sobre el proceso y creación. Observar el río Henares desde el pico con distancia como las maquetas realizadas.
- Exposición colaborativa de todos los trabajos realizados durante las semanas del trimestre. Invitación a las comunidades inicial y medianos (primer y segundo ciclo) a asistir a la exposición y a la comunidad de infantil a colaborar con algún trabajo de salidas al entorno, para acercarles la participación.

Conclusión

El trabajo en torno al río cercano es y ha sido una experiencia motivadora y enriquecedora para el alumnado. Conocer el entorno cercano es conocerse a las personas con las que comparten día a día y a sí mismas. El proyecto ha sido una oportunidad de caminar juntos en la misma dirección, apreciándonos y apreciando al resto a través de un aprendizaje compartido, siendo conscientes de nuestro impacto en los demás y el que el resto ejerce en nosotros como una oportunidad de crear significado y un propósito común. Sin embargo, esta exposición final no busca la admiración de las obras en sí, busca que el amigo visitante se sumerja entre las emociones, reflexiones y procesos de un alumnado sediento de compresión y ansioso de encontrar nuevas aguas navegables.